



1. Quel sujet présenter ?

Les enseignants vous proposeront une liste de sujet que vous pourrez présenter mais vous pouvez aussi présenter :

- l'un des objets étudiés dans le cadre de l'enseignement d'**histoire des arts**,
- l'un des projets de l'un des parcours éducatifs
 - o **Parcours Avenir** (en prenant appui sur le rapport de stage par exemple)
 - o **Parcours d'éducation artistique et culturelle**
 - o **Parcours citoyen** ou **Parcours santé**

2. Appui d'un support papier ou numérique ?

Le candidat peut, le cas échéant, présenter ce qu'il a réalisé : production sous forme de projection, enregistrement, réalisation numérique...

REMARQUES

1- Il s'agit juste d'un appui pendant l'exposé. Cela ne peut se substituer à la présentation... Eviter le piège de lire son powerpoint par exemple !

2- Il faut penser à vérifier avant l'oral que le support numérique est bien compatible avec les logiciels du collège.



3. Présentation orale

Seul

= 5 min d'exposé

Avec 1 ou 2 autres candidats

= 10 min d'exposé

~~★ Conseil~~

~~Nous attirons votre attention sur le fait qu'un oral collectif demande plus d'entraînement car il faut savoir se coordonner, ne pas se couper la parole...~~

~~Précision : pas de note collective, chaque élève est noté personnellement.~~

Pour préparer son oral, il faut...

1- Se poser les bonnes questions, réfléchir aux réponses

Tableau ci-après « Quelles questions se poser en fonction du sujet présenté ? »

2- Ecrire pour parler et pour ne pas lire !

Il n'est pas question de se contenter d'avoir, entre les mains, un texte qui sera lu.

Il faut écrire des notes qui serviront de base à l'intervention orale. Ce sont des notes, des points de repères, pas une production écrite qui nuirait à l'exposé et à l'évaluation de votre maîtrise de la pratique de l'oral (rappel = la moitié de la note !).

3- Présenter un oral organisé

Voici quelques conseils :



- **I - Préparer une introduction...**
Pourquoi vous présentez ce sujet
Annoncez le plan
- **II - Choisir un développement en plusieurs parties**
Pensez à démontrer votre implication personnelle
- **III - Soigner la conclusion**
Ce que vous a apporté ce sujet.
Portez un regard critique sur votre travail.

4- Penser à sa présentation

- *Etre poli(e) : penser à saluer le jury...*
- *Soigner sa tenue*
- *Penser à placer sa voix (parler assez fort, ne pas parler trop vite....)*
- *Respecter le temps de l'épreuve*

L'oral du DNB...

...en bref !

- L'oral se déroule face à un jury composé de professeurs de l'établissement. Ce jury aura eu connaissance au moins dix jours avant le début de l'épreuve de l'intitulé.
- L'élève peut présenter ce qu'il a réalisé (production, carnet, diaporama, enregistrement etc.), cela viendra en appui de son exposé.
- La prestation orale est évaluée selon la grille d'évaluation définie dans l'établissement. L'épreuve est notée sur **100 points** :
 - * Maîtrise de l'expression orale sur 50 points
 - * Maîtrise du sujet présenté sur 50 points



- Durée



- * 15 minutes :

- 5' pour l'exposé
 - 10' pour l'entretien qui prend appui sur l'exposé

- * Si l'épreuve est collective :

- 10' d'exposé pendant lesquelles chacun des candidats intervient
 - 15' d'entretien avec l'ensemble des candidats

I – SI VOUS CHOISISSEZ L'HISTOIRE DES ARTS

Vous préparerez votre oral en prenant appui sur une œuvre étudiée en classe dans le cadre de l'histoire des arts : tableau, photographie, poème, extrait de texte, symphonie etc.

Pendant la phase de préparation, **posez-vous les questions suivantes :**

- Vous êtes capable de parler de l'œuvre :
 - o Est-ce que je connais les domaines auxquels l'œuvre appartient et les techniques utilisées ?
 - o Est-ce que je sais situer ces œuvres dans le temps et dans l'espace ? (contexte historique et culturel)
 - o Suis-je capable d'analyser ce qui constitue l'œuvre ?
 - o Est-ce que je peux développer une problématique autour de cette œuvre, la justifier, l'argumenter ?
 - o Est-ce que je peux faire des rapprochements avec d'autres œuvres étudiées, faire le lien qui démontrent une curiosité artistique personnelle ?
- Mais je dois surtout savoir :**
 - o dans quel projet ou dans quelle séquence cette œuvre a été étudiée.
 - o quels étaient les objectifs visés par ce travail.
 - o rendre compte du cheminement de ma réflexion, des difficultés auxquelles j'ai été confronté, mes hésitations, mes réussites, ce que ça m'a apporté.

II – SI VOUS CHOISISSEZ UN EPI

Pendant la phase de préparation, **posez-vous les questions suivantes :**

- Ai-je présenté l'EPI ?
- Quelle problématique ai-je choisie ?
- Quelle démarche ai-je mise en œuvre pour répondre à la problématique ?
- Quelle(s) connaissance(s) ai-je mobilisée(s) dans les différentes matières qui participent à l'EPI ?
- Ai-je travaillé seul(e) ou en groupe ?
- Quelles activités ai-je réalisées ?
- Quels ont été les outils utilisés ?
- Ai-je répondu à la problématique ?
- Quel(s) point(s) aurais-je pu améliorer ?
- Que m'a apporté ce projet ?
- Quels ont été mes points forts, mes points faibles ?

III – SI VOUS CHOISISSEZ LE PARCOURS AVENIR

Expliquez les différentes **étapes du déroulement de votre parcours avenir** au collège en répondant aux questions suivantes :

- Avais-je un choix d'orientation initial ? Si oui, lequel ?
- Quelles ont été les pistes abordées avec mon professeur principal, la conseillère d'orientation psychologue ?
- Ai-je rencontré des professionnels ou des représentants d'établissements scolaires ? (Forum des formations, visites d'établissements lors de portes ouvertes, stages, mini-stages etc.)
- Stage d'observation en 3ème
 - o Quelles sont les raisons de ce choix et les différentes démarches effectuées (CV, lettre de motivation, entretien) ?
 - o Quelles ont été les activités observées / réalisées, celles qui vous ont particulièrement intéressé(e) ?
 - o Analyse critique des séquences d'observation.
 - o Présentation d'une fiche métier.
 - o Pouvez-vous indiquer si le métier décrit dans votre rapport de stage est en lien avec votre projet personnel ? Quels sont les parcours de formation qui conduisent à ce métier ?
 - Quel est mon regard sur le monde du travail maintenant ? Quelles sont les différences avec mon quotidien à l'école ? Quels sont les points communs ?
 - Au collège, quels sont les enseignements, les sorties qui m'ont fait réfléchir à mon parcours professionnel ?
 - Toutes ces actions m'ont-elles permis de préciser :
 - o Mon orientation ? (en quoi est-ce en relation avec vos qualités, votre personnalité)
 - o Ma future profession ?
 - o La formation que je devrai suivre ?
 - En dehors du collège, des activités ou des expériences ont-elles nourri mon parcours ?

IV – SI VOUS CHOISISSEZ LE PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pendant la phase de préparation, **posez-vous les questions suivantes :**

- Quel est le thème choisi ?
- Quelles questions me suis-je posées par rapport à ce thème ou la culture ?
- Sur quelle sortie pédagogique ou quel moment d'enseignement mon projet porte-t-il ?
- Ai-je bien décrit l'œuvre (ou les œuvres) choisie(s) ?
- Ai-je bien utilisé un vocabulaire artistique adapté ?
- Ai-je proposé une analyse de l'œuvre choisie ?
- Ai-je fait le lien entre le thème et l'œuvre (les œuvres) ?
- Ai-je bien mis en avant mes sentiments et mon ressenti par rapport à cette œuvre ?
- Si je choisis de présenter une production personnelle, en quoi est-elle en lien avec le thème et l'œuvre choisis ?
- Si l'œuvre choisie est liée à un EPI, quelles connaissances ai-je mobilisées dans les différentes matières qui participent à l'EPI ?
- Ai-je travaillé seul(e) ou en groupe ?
- Quels outils ai-je utilisés ?
- Quel est ou quels sont les points que j'aurais pu améliorer ?
- Que m'a apporté ce projet ?
- Quels ont été mes points forts et mes points faibles ?
- En dehors du collège, est-ce que des activités ou des expériences ont nourri mon parcours ?

V – SI VOUS CHOISISSEZ LE PARCOURS CITOYEN

Ce projet peut prendre appui sur :

- La solidarité et l'engagement avec différentes associations (éco-délégués, association sportive etc.)

OU

- L'engagement dans la vie du collège et ses instances (délégués, conseil d'administration, Conseil pour la vie collégienne etc.)

Questions à me poser :

- Dans quel cadre me suis-je investi(e) dans la vie du collège ? CVC, élections délégués, atelier ?
- Quelle est la démarche suivie ? Expliquez les différentes étapes de votre parcours ?
- Quelles sont les personnes ressources, les instances ou les partenaires éventuellement sollicités ?
- Quels outils, lectures, cours, documentaires, sorties, expériences ont nourri mon projet ?
- Quels étaient mes objectifs de départ ?
- Dans quelle mesure les objectifs ont-ils été atteints ? Dans quelle mesure, mon projet a-t-il profité à la communauté éducative ?
- Quelles ont été les difficultés rencontrées ? Les points de blocage ? Y-a-t-il eu des éléments facilitateurs ?
- Si j'ai eu des besoins matériels, est-ce que j'ai eu recours à un financement ? Si oui lequel et comment ?
- En quoi mon investissement en dehors du collège a-t-il nourri mon parcours ?
- Qu'est-ce que ce projet m'a apporté ? Si je devais le refaire, est-ce que je changerais quelque chose ?
- En dehors du collège, est-ce que des activités ou des expériences ont nourri mon parcours ?

VI – SI VOUS CHOISISSEZ LE PARCOURS EDUCATIF DE SANTE

Questions à me poser :

- Dans quel cadre me suis-je investi(e) dans les actions de promotion de la santé ?
- Quelle est la démarche suivie ? Expliquez les différentes étapes de votre parcours ?
- En quoi mon investissement en dehors du collège a-t-il nourri mon parcours ?
- Qu'est-ce que ce projet m'a apporté ? Si je devais le refaire, est-ce que je changerais quelque chose ?
- En dehors du collège, est-ce que des activités ou des expériences ont nourri mon parcours ?